

Prot. 504/A-4  
del 17/01/2018

## Conservatorio di Musica "L. Refice" FROSINONE

### Il Consiglio Accademico

#### Verbale n. 14/2017

Il giorno 13 dicembre 2017, si aduna nella sala riunioni del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, il Consiglio Accademico, per procedere alla discussione del seguente o.d.g.:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Riconoscimento Crediti Formativi, "Linee Guida" ed eventuali deliberazioni;
3. Replica del M.º Bellucci intervento Prof.ssa Rossi di cui al verbale n.8/ 2017C.A.;
4. Esame finale, prova finale;
5. Istituzione Master I e II livello;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori: G. Belluci, S. Caturelli, P. Ghigo, E. De Felice, segretario verbalizzante, e gli studenti, S. Bellu e V. Del Re; assenti i professori: E. Belli, M. Rossi, S. Savagnone e C. Tiboni; presiede il Direttore Mº A. Girdali. Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 12,45.

Il Mº Girdali comunica che la Prof.ssa Rossi, assente per motivi di salute, si riserva di esprimere il proprio parere, in merito al verbale n.13, relativo alla seduta di Consiglio Accademico del 29 novembre 2017; il consigliere Bellu, ribadisce la necessità di procedere comunque alla discussione e approvazione del verbale in oggetto, rilevando, inoltre, che non è mai stato stilato un regolamento del Consiglio stesso, e pertanto non sono state mai definite con chiarezza le modalità di elaborazione e di approvazione dei verbali delle adunanze. Il Consiglio si associa all'osservazione del consigliere Bellu.

Il Direttore, pertanto, dà lettura del verbale della riunione del 29/11/2017, che viene approvato all'unanimità.

Si procede quindi alla discussione del secondo punto all'o.d.g.. Il Direttore rileva che l'argomento si presenta particolarmente complesso e delicato, sottolineando la necessità di un lavoro personale dei singoli consiglieri sulle vigenti "Linee Guida", già approvate dal precedente Consiglio Accademicoe pubblicate sul sito, e propone ai presenti di rimandare la discussione alla seguente riunione del Consiglio. La consigliera Del Re rimarca l'urgenza di una normativa certa su un argomento così delicato, soprattutto in considerazione della diversità di comportamento dei differenti Consigli di Corso nel riconoscimento dei CFA (Crediti Formativi Accademici). Il Direttore, pur convenendo con la studentessa, in merito all'urgenza di una corretta regolamentazione della materia, sottolinea il gran numero di consiglieri assenti, e chiede al Consiglio di pronunciarsi in merito al differimento della discussione: i presenti approvano all'unanimità. Il Direttore invita dunque i colleghi a leggere le linee guida vigenti e a formulare gli emendamenti che riterranno opportuni, al fine di sottoporli all'approvazione dell'assemblea nel corso della successiva adunanza.

Si procede quindi alla disamina del terzo punto, ma i presenti convengono sull'opportunità di rimandarne la discussione, stante l'assenza del M° Rossi.

Per la stessa ragione il Consiglio ritiene impossibile la discussione del quarto punto all'o.d.g.; il Direttore, infatti, rileva che la proposta dell'istituzione di Master è stata avanzata dalla stessa docente.

Anche in merito alla elaborazione della nuova normativa dell'esame e della prova finale, i presenti convengono sull'opportunità di rimandarne la discussione ad una successiva riunione; il Direttore tuttavia invita, anche in questo caso, i colleghi ad elaborare proposte personali, da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

In merito alle varie ed eventuali, il M° Caturelli informa il consiglio del progetto di un concerto commemorativo di Luigi Tenco, da tenersi, orientativamente, in data 27 gennaio 2018; la proposta in oggetto è stata formalizzata in data 13 dicembre, con prot. 8357/D-10. Il Consiglio approva all'unanimità.

Il consigliere Del Re sottopone all'approvazione del Consiglio la richiesta della Consulta degli Studenti (prot.8365/A-7) del 13 dicembre 2017, di poter usufruire dell'uso dell'Auditorium per l'organizzazione di una "Stagione musicale degli studenti"; i presenti approvano all'unanimità.

---

Il Consiglio non acconsente alla richiesta dello studente F. Roscioli, di pubblicare, a cura dell'istituto, la propria tesi di diploma accademico, poiché il Conservatorio non può agire in veste di

casa editrice, né dispone di convenzioni con analoghe istituzioni. Tutti i presenti convengono sull'ipotesi di avviare, in futuro, un progetto di pubblicazione delle tesi più meritevoli.

Il Direttore comunica che con la riunione, convocata in data 21 dicembre 2017, per la definizione della contrattazione integrativa di istituto, saranno conferiti gli incarichi al personale ATA, per l'apertura della biblioteca anche nei giorni di assenza della bibliotecaria, Prof.ssa P. Caldore. Il Consiglio sottolinea la necessità di un potenziamento della biblioteca, con l'acquisto di nuovi volumi, e con il miglioramento del servizio di consultazione.

Il Direttore informa inoltre che nella prima riunione dell'anno 2018 il Consiglio dovrà procedere alla designazione del rappresentante dei docenti nel C.d.A., stante la decadenza dall'incarico del M°G. Bernardini, che ha già espletato due mandati consecutivi.

Il M° Caturelli, coordinatore delle aule e della logistica, esprime parere negativo alla richiesta degli studenti di usufruire di un'aula per attività di studio; egli giustifica il diniego con la carenza di spazi necessari per il regolare svolgimento dell'attività didattica.

Il consiglio approva inoltre la proposta del direttore di non retribuire gli incarichi di insegnamento, eccedenti l'orario di servizio, inferiori a 15 ore, e di corrispondere forfettariamente la somma di 1000,00 euro, per gli incarichi dalle 15 alle 25 ore di servizio.

Il M°Bellucci ribadisce, infine, l'urgenza dell'elaborazione di un regolamento dello stesso Consiglio Accademico.

Terminata la discussione dei punti all'o.d.g., la seduta è tolta alle ore 15,50.

F.to il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Eloisa De Felice



F.to il Presidente

Direttore, M° Alberto Giraldi